

評論朱銘：評論文章彙編

	作者	篇名	期刊名或書籍名 ◎為書籍	卷期	出版年	頁數
1	史遠	五行雕塑展觀感	雄獅美術	51	1975.05	65-71
2	Huang, Yung-Sung	Ju Ming, Wood-Carver(朱銘)	ECHO Magazine	5 : 10	1975.11	12-18
3	俞大綱	朱銘的木刻藝術	雄獅美術	61	1976.03	63-73
4	蔡文怡	專訪:創造藝術生命的朱銘	中央月刊	8 : 6	1976.04	155-159
5	唐一鳴	洪通與朱銘	中國論壇	2 : 1	1976.04	34-36
6	莊伯和	朱銘的木雕藝術	藝術家	11	1976.04	78-87
7	劉蒼芝	朱銘木刻的新技藝	明日世界	46	1978.10	36-37; 58-61
8	蔣勳	朱銘回來了！－記朱銘第二次國內個展	雄獅美術	92	1978.10	24-29
9	奚淞	朱銘與水牛	雄獅美術	92	1978.10	30-33
10	蔣勳	洪通與朱銘	◎ 藝術手記 蔣勳，《藝術手記》（台北：雄獅，1979）		1979	65-72
11	曾昭旭	論武訓、王貫英、洪通、朱銘	鵝湖	4 : 8	1979.02	49-52
12	呂理尚（謝里法）	法界·雷射·功夫－與楊英風紐約夜談	藝術家	46	1979.03	126-139
13	陳景亮	再創新風格的朱銘	今日生活	173	1981.02	38-41
14	黃玉珊	從「人間」到「太極陣」——談朱銘雕刻的演變	雄獅美術	129	1981.11	80-85
15	房義安撰文；嚴志雄譯	論朱銘	藝術家	138	1986.11	93-94
16	楚戈	人間諸貌:朱銘雕刻藝術的背景	臺北市立美術館館刊	17	1988.01	42-44
17	阿吾	朱銘的自然觀照:從「運動系列」談起	雄獅美術	205	1988.03	84-96
18	官林	朱銘的雕刻特性	藝術家	176	1990.01	326-327
19	羅桑	朱銘木刻新作展--水牛群像	中國文物世界	61	1990.09	59
20	王保雲	大矣造化功- - 中國現代雕塑家朱銘	中央月刊	24 : 7	1991.07	87-93
21	蘇利文	朱銘的藝術- - 當代的·中國的雕塑者	雄獅美術	247	1991.09	211-213

22	時甄	紅塵裡的眾生相 朱銘木雕展--人間系列(三姑六婆)	中國文物世界	80	1992.04	91
23	Findlay,Ian撰;施遠譯	朱銘的人間系列	現代美術	44	1992.10	75
24	鄭惠美	生命的無悔在於當下的擁抱--來自民間走向現代的朱銘	現代美術	59	1995.04	10-17
25	鄭惠美	膽敢獨造--改變木雕命運的朱銘	雄獅美術	294	1995.08	6-15
26	張頌仁	巧奪天工，渾然天成--談朱銘的藝術創作風格	典藏藝術雜誌	36	1995.09	176-178
27	謝仁昌	朱銘:鑿出人間實相	中月刊	13	1997.12	62-67
28	李維菁	花都展太極,細雪圓舊夢--朱銘在巴黎	交流	37	1998.02	21-24
29	邱馨慧	藝術賞析:寓實於虛--雕刻大師:朱銘	四季	14	1998.09	48-49
30	謝永乾	朱銘的人間系列--體育與藝術的思想整合	中華體育	48	1999.03	11-17
31	王嘉驥	從牛車到太極:朱銘崛起於國際藝壇的啓示	新朝華人藝術雜誌	12	1999.09	54-56
32	蔡金玲	從工藝雕刻匠到國際藝術大師:朱銘刻出豐富的人生	卓越雜誌	197	2001.01	152-155
33	林志銘	面對朱銘--由型塑的觀點談建築·空間	中華民國建築師雜誌	335	2002.11	110-112
34	賴賢宗	人間系列－和尚：朱銘新水墨及和尚雕塑	◎典範交疊的異彩：東西跨文化溝通中的藝術評論 賴賢宗，《典範交疊的異彩：東西跨文化溝通中的藝術評論》（台北：洪業，2007）		2005.09.19	37-47
35	朱銘	刻劃人間的刀與鋸	印刻文學生活誌	26	2005.10	131-132
36	張軒哲	歸尋人間：由新作「三軍」看朱銘的雕刻藝術	印刻文學生活誌	26	2005.10	133-135
37	廖新田	美學與差異 朱銘與1970年代的鄉土主義	典藏今藝術	157	2005.10	142-146
38	張頌仁	Ju Ming: Heritage and Originality (朱銘雕塑的造型特徵與時代特徵)	◎朱銘國際學術研討會－當代文化視野中的朱銘論文集 朱銘美術館編，《當代文化視野中的朱銘論文集》（台北：朱銘美術館，2005.11）		2005.11	11-18
39	麥克·蘇利文Micheal Sullivan	The Chinese Art of Sculpture and the Contribution of Ju Ming (論中國雕塑藝術與朱銘的貢獻)	◎朱銘國際學術研討會－當代文化視野中的朱銘論文集		2005.11	149-154

40	藤原えりみ	無形的身體——朱銘的太極系列	◎朱銘國際學術研討會—當代文化視野中的朱銘論文集		2005.11	161-172
41	卡特琳·古特Catherine Grout	Présence publique au sujet des oeuvres de Ju ming appartenant à la série Tai Chi exposées Place Vendôme à Paris (「論公共藝術之呈現」談朱銘於巴黎梵登廣場展示的太極系列作品)	◎朱銘國際學術研討會—當代文化視野中的朱銘論文集		2005.11	195-206
42	謝佳宇	自在於藝術修行中 發現朱銘 體驗人間感動	卓越國際媒體月刊	256	2005.12	104-108
43	陳漢傑	刻劃人間的清淨朱銘「人間系列--和尚」特展	人生雜誌	269	2006.01	52-55
44	蕭瓊瑞	劈剝太極--朱銘的現代雕塑	臺灣美術	63	2006.01	78-93
45	孫淳美	被忽略的視野 關於朱銘作品的一個女性觀看的方式	藝術家	370	2006.03	502-503
46	倪再沁	海納百川，大匠無隅：從臺灣雕塑的現代性進展兼論楊英風、朱銘	新活水	5	2006.03	90-95
47	周文翰	朱銘：「太極」打到中國美術館	藝術家	372	2006.05	150-153
48	賴賢宗	作為禪意的朱銘雕塑與水墨畫：以朱銘《人間系列—和尚》與《太極拱門》為主要討論對象	藝術評論	17	2007.05	45-79
49	陳一銘	志於道，游於藝——近三十年來之朱銘研究回顧（1975-2007）	雕塑研究	2	2009.03	59-109